

walli höfinger voice.performance.video

dipl. Kunst. & Des.

walli höfinger
neue dorfstrasse 7
d-15345 reichenow
germany
+49 171 5361373

art@wallihoefinger.com
www.wallihoefinger.com
www.eigene-stimme.de

DE

Walli Höfinger ist eine österreichische Performancekünstlerin, Stimmperformerin und Roy Hart Stimmlehrerin und lebt und arbeitet in Berlin. Sie arbeitet sowohl solistisch als auch in verschiedenen Formationen mit Künstlerinnen anderer Sparten in interdisziplinären Performanceprojekten zusammen. Sie studierte ursprünglich „Neue Künstlerische Medien“ mit Schwerpunkt Performance bei Ulrike Rosenbach, parallel folgte der Quereinstieg in den zeitgenössischen Tanz. Seit 1996 entwickelt sie eigene Performances mit Bewegung/Luftakrobatik, Videoinstallationen, Komposition und Stimme. Sie unterrichtet regelmäßig Stimmworkshops in Deutschland und anderen europäischen Ländern, gibt Stimmcoaching für Projekte sowie Einzelunterricht in Berlin. Seit 2009 ist sie zertifizierte Roy Hart Stimmlehrerin am Roy Hart Center (Malérargues, Frankreich).

EN

Walli Höfinger is an austrian performance artist, voice performer and Roy Hart Voice Teacher based close to Berlin. She works equally solo and in different formations together with artists of other fields in interdisciplinary projects. She originally studied „New Artistic Media“ with Ulrike Rosenbach in Saarbrücken, parallel she started working in the contemporary dance field. Since then develops her own original work focusing on movement, video-installation, composition and voice. Since 2009 she is an approved Roy Hart Voice Teacher (Malérargues, France) and regularly teaching voice-workshops in Germany and all around Europe.

FR

Walli Höfinger est une artiste de la performance autrichienne, performeuse vocale et professeur de voix Roy Hart basée près de Berlin. Elle fonctionne à la fois comme soliste et dans des bandes différentes avec des artistes d'autres disciplines dans des projets interdisciplinaires de performance. Elle a d'abord étudié les «nouveaux médias artistiques» avec Ulrike Rosenbach à Sarrebruck, en parallèle, elle a commencé à travailler dans la danse contemporaine. Depuis lors, elle développe son propre travail original en se concentrant sur le mouvement, l'installation vidéo, la composition et la voix. Depuis 2009, elle est un professeur agréé Vocal Roy Hart (Malérargues, France) et régulièrement l'enseignement de la voix-ateliers en Allemagne et dans toute l'Europe.